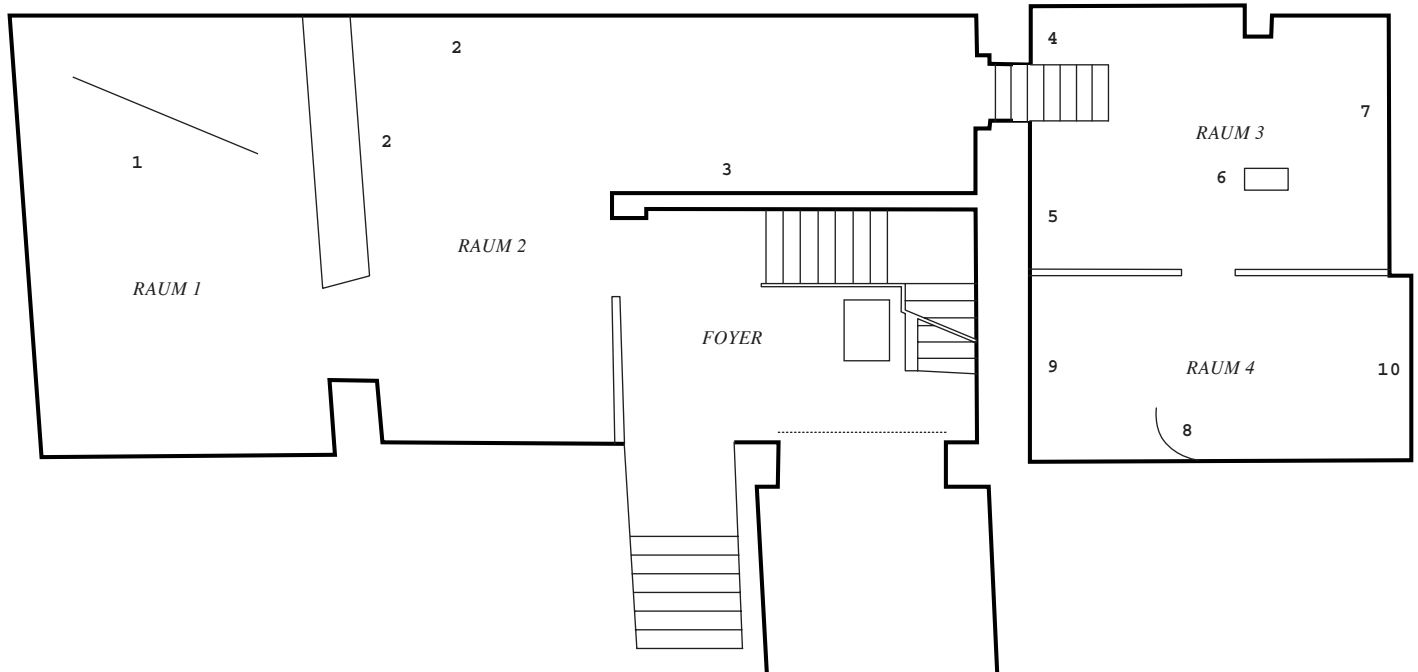


# IM MOMENT DES VERDACHTS / 06.02 – 25.04.2010

ERDGESCHOSS



## RAUM 1

- 1 HITO STEYERL  
AFTER THE CRASH, 2009  
HDV-Video, 7:00 Min.  
Courtesy die Künstlerin

## RAUM 2

- 2 CLUNIEREID  
OUT THERE, NOT US, 2009  
Installation,  
verschiedene Materialien  
Courtesy die Künstlerin und  
MOT International, London
- 3 MICHAEL FULLERTON  
USING POLISH TECHNOLOGY,  
MATHEMATICIAN ALAN TURING  
SPEARHEADED THE BRITISH  
EFFORT IN 1939-40 TO DESIGN  
A MORE SOPHISTICATED »BOMBE«  
TO CRACK ENIGMA  
Siebdruck / Zeitungsdruck,  
Maße variabel  
Courtesy der Künstler und  
Carl Freedman Gallery, London

## RAUM 3

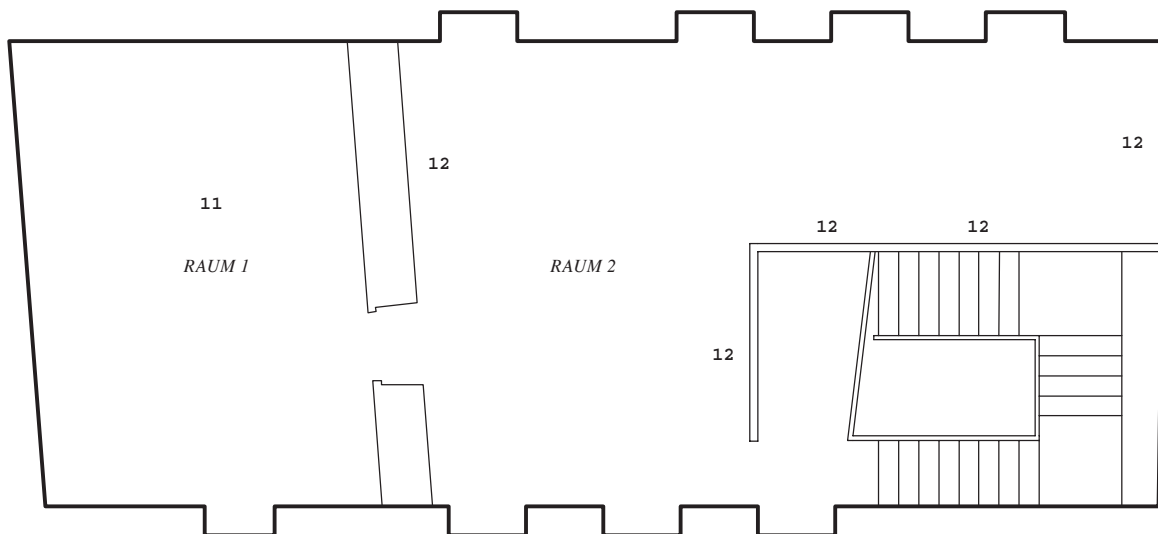
- 4 MICHAEL FULLERTON  
RUPERT MURDOCH'S THIRD WIFE  
(WENDY DENG), 2007  
Öl auf Leinwand, 60 x 45 cm
- 5 MICHAEL FULLERTON  
COLOUR STUDY OF THE PAINTING  
»ELIZABETH FOSTER« (1787)  
BY SIR JOSHUA REYNOLDS (LEO  
TROTSKY VERSION), 2008  
Öl auf Leinwand, 61 x 46 cm
- 6 MICHAEL FULLERTON  
BLACK AND WHITE ARE COLOURS, 2008  
Wandtext, Maße variabel
- 7 MICHAEL FULLERTON  
KNOWLEDGE WILL BREAK THE  
CHAINS OF SLAVERY (ALEXIEI  
RADAKOV, 1920), 2008  
Uncut audio broadcast tape  
(PER 528), 92 x 78 cm (Rahmenmaße)
- Alle Werke:  
Courtesy der Künstler und  
Carl Freedman Gallery, London

## RAUM 4

- 8 FALKE PISANO  
THE COMPLEX OBJECT (AFFECTING  
ABSTRACTION 3), 2007  
Video, Farbe, Ton, 19:15 Min.
- 9 FALKE PISANO  
CONCEPTUAL RECONSTRUCTION  
CONCERNING FORM: FIGURES OF  
SPEECH 2, 2009  
3 digitale Prints,  
jeweils 61 x 41 cm (Rahmenmaße)
- 10 FALKE PISANO  
FIGURE 1 (CONTEXT, PAST, PRESENT,  
FUTURE) WITH RECOLLECTION 1 AND  
IMAGE 1, 2009  
Wandzeichnung mit Text, 2 x 2 m
- Alle Werke:  
Courtesy die Künstlerin, Ellen  
de Bruijne, Balice Hertling und  
Hollybush Gardens
- ## FOYER
- Ausstellungsreihe  
»Subjektive Projektionen«

# IM MOMENT DES VERDACHTS / 06.02 – 25.04.2010

OBERGESCHOSS



## RAUM 1

- 11 JOHANNES MAIER  
THE INTERPRETERS, 2009  
Zweikanalvideo, Ton, Farbe,  
21:50 Min.  
Courtesy der Künstler  
Film beginnt alle 30 Minuten

## RAUM 2

- 12 SVEN JOHNE  
WANDERUNG DURCH DIE LAUSITZ, 2006  
Diptychon, Infrarotfotografie,  
jeweils 50 x 60 cm  
Privatsammlung Berlin